



Oxford and Cambridge Musical Club



Thursday 28 September 2017 at 7.30 pm
at Bloomsbury Baptist Church, 235 Shaftesbury Avenue, WC2H 8EP

Concert

Concert No 2191

Prelude and Fugue in C major BWV 547

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nicholas Reading (*organ*)

From Schwanengesang:

Franz Schubert (1797-1828)

Der Atlas (Heine)
Ihr Bild (Heine)
Das Fischermädchen (Heine)
Die Stadt (Heine)
Am Meer (Heine)
Der Doppelgänger (Heine)
Die Taubenpost (Seidl)

Michael Birnbaum (*baritone*) Claire Kitchin (*piano*)

Adagio & Allegro Op. 70

Robert Schumann (1810-1856)

Edward Kay (*horn*) Nicholas Reading (*piano*)

From Nuits d'Été:

Hector Berlioz (1803-1869)

Villanelle
Le Spectre de la Rose
L'Île Inconnue

Hilary De Santos (*mezzo-soprano*) Chris Underhill (*piano*)

~ ~ ~ **INTERVAL** ~ ~ ~

Lieder Eines Fahrenden Gesellen

Gustav Mahler (1860-1911)

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut' morgen über's Feld
Ich hab' ein glühend' Messer
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Jo Parton (*mezzo-soprano*) Nicholas Reading (*piano*)

Wire Dogs

Helen Bowater (1952-)

Claire Kitchin (*piano*)

Rain has fallen (James Joyce)

Samuel Barber (1910-1981)

Lilacs Op. 21 no. 5 (Beketova)

Sergei Vasilyevich Rachmaninoff (1873-1943)

The harvest of sorrow Op. 4 no. 5 (A. Tolstoi)

Sergei Vasilyevich Rachmaninoff (1873-1943)

Sleep now (James Joyce)

Samuel Barber (1910-1981)

Tamara Ravenhill (*soprano*) Peter Bullett (*piano*)

Postlude pour l'Office de Complies

Jehan Alain (1911-1940)

Hymne d'Actions de grâces

Jean Langlais (1907-1991)

Nicholas Reading (*organ*)

Organiser: Nicholas Reading

Recordings may be made, but only with the prior permission of the performers